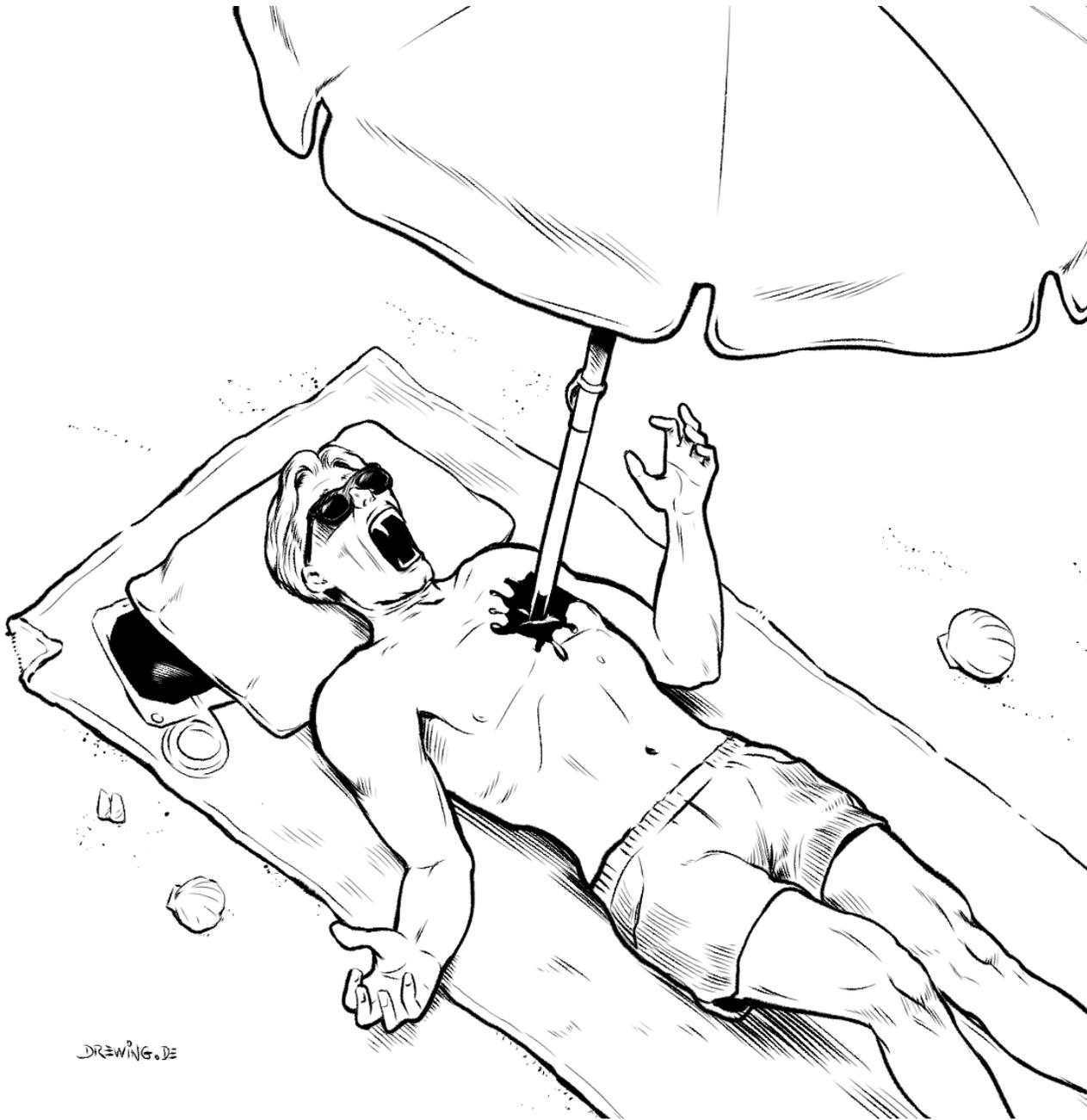
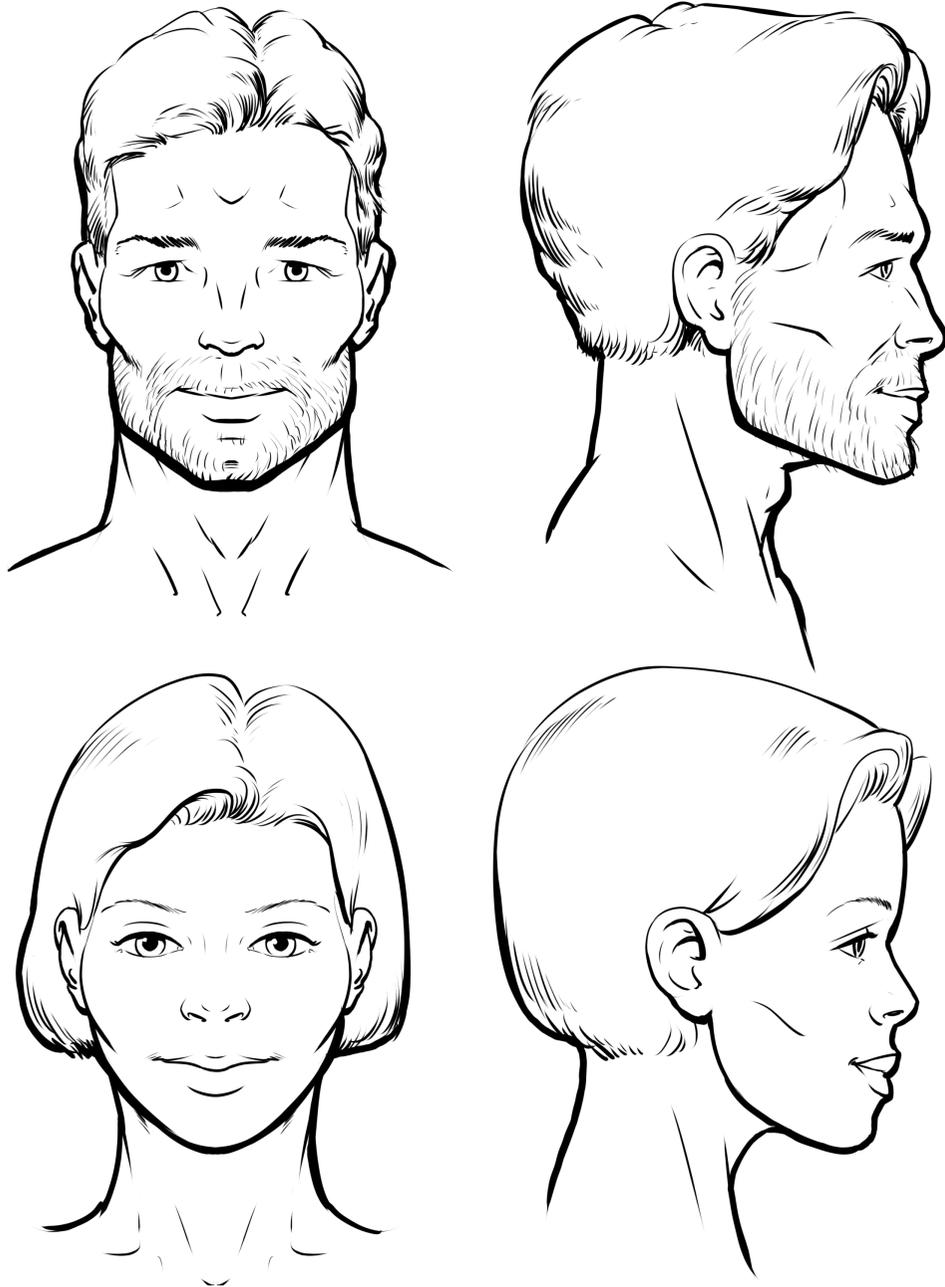


Session 7

Einführung in das perspektivische und
figürliche Zeichnen:

Alter, Geschlecht, Mimik





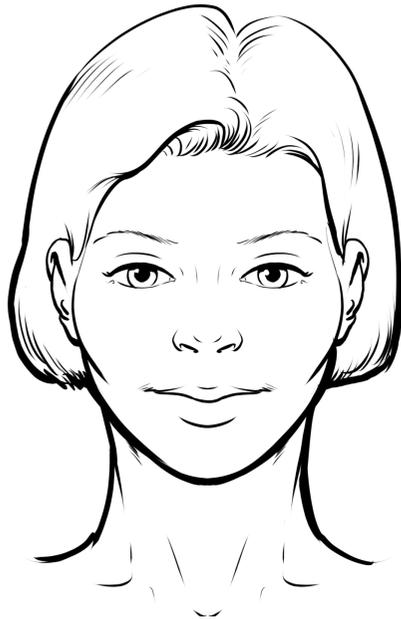
Geschlechter

Männlich wirkende Eigenschaften

- ..?

Weiblich wirkende Eigenschaften

- ..?



Geschlechter

Männlich wirkende Eigenschaften

- Kantigere Form
- Stellung der Stirn fliehender
- Überaugenbögen ausgeprägt
- Kauapparat kräftig
- Bartwuchs
- Breiterer Hals
- Ausgeprägter Kehlkopf

Weiblich wirkende Eigenschaften

- Sanftere, rundere Form
- Stellung der Stirn steiler
- Überaugenbögen sind sanfter
- Kauapparat weniger kräftig
- Kein Bart
- Schlanker Hals
- Kein „Adamsapfel“

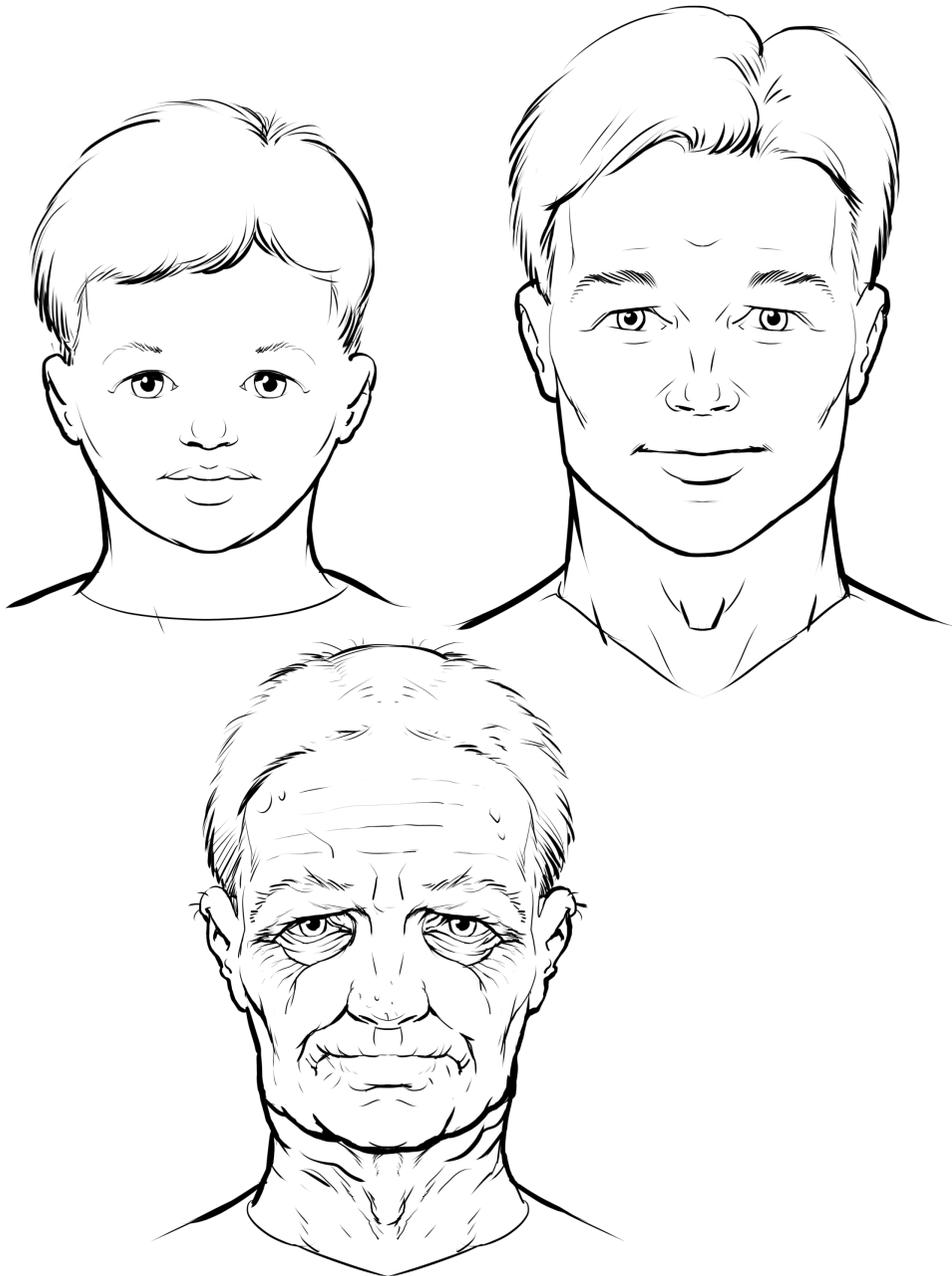
Alter

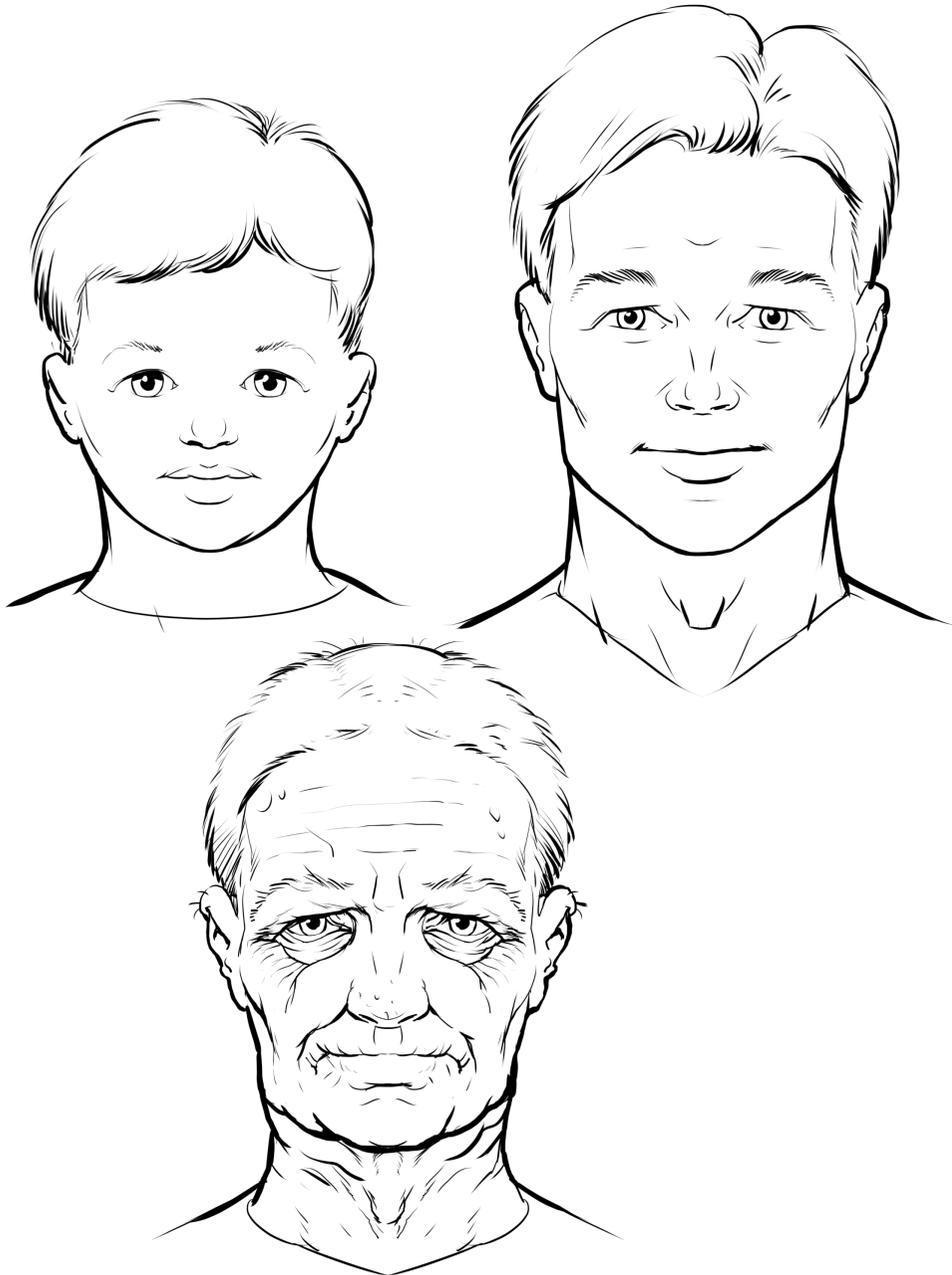
Vom Kind zum Erwachsenen:

- ..?

Zum Seniorenalter hin:

- ..?





Alter

Vom Kind zum Erwachsenen:

- Kindchenschema verschwindet:
de.wikipedia.org/wiki/Kindchenschema
- Bartwuchs bei Männern
- Adamsapfel bei Männern

Zum Seniorenalter hin:

- Lippen verlieren Volumen
- Mehr und tiefere Falten
- Haut hängt unterhalb des Kinns
- Schädelform ist leichter zu erahnen
- Ränder der Augenlider treten hervor
(Haarwurzeln der Wimpern bilden dann eine leichte Erhebung)
- Altersflecken, ggf. Rötungen
- Spuren des Lebens: ggf. Narben, Überbleibsel von Krankheiten, etc.



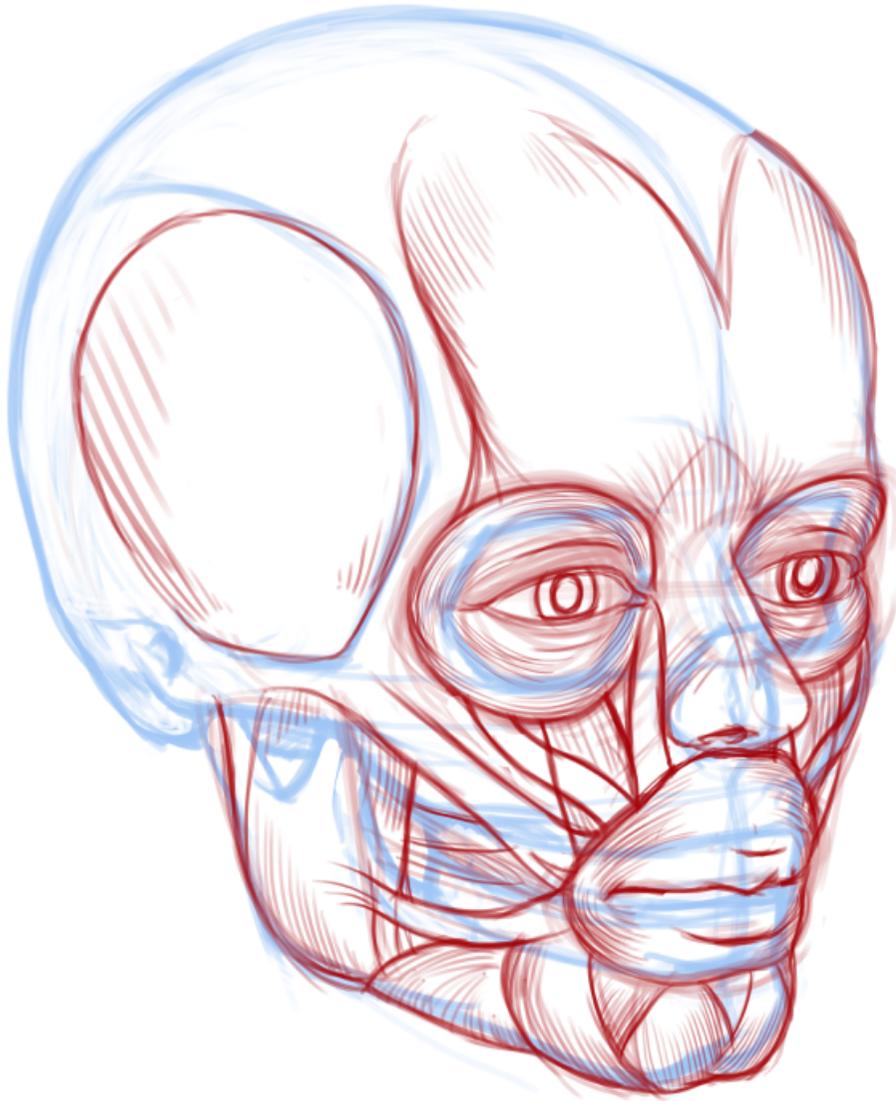
Kindchenschema

Das Kindchenschema wirkt über Speziesgrenzen hinweg. Wenn Sie sich die Figuren aus diversen populären Animationsfilmen ansehen, werden Sie feststellen, dass viele davon dem Kindchenschema folgen. So wird beim Publikum schnell und zuverlässig Akzeptanz erzeugt.

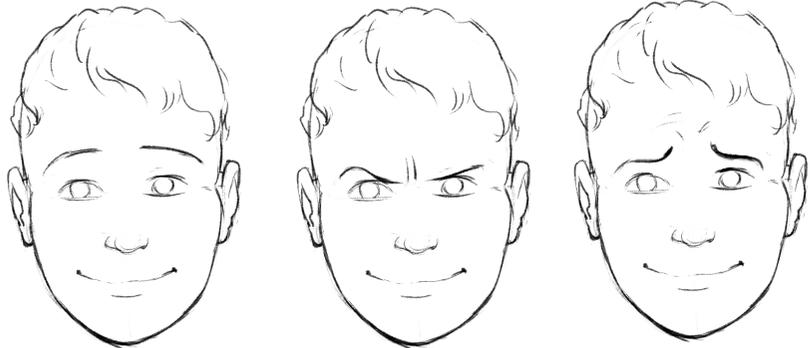
Je nach Ausarbeitung ist es allerdings auch derb kitschig.

Mimik

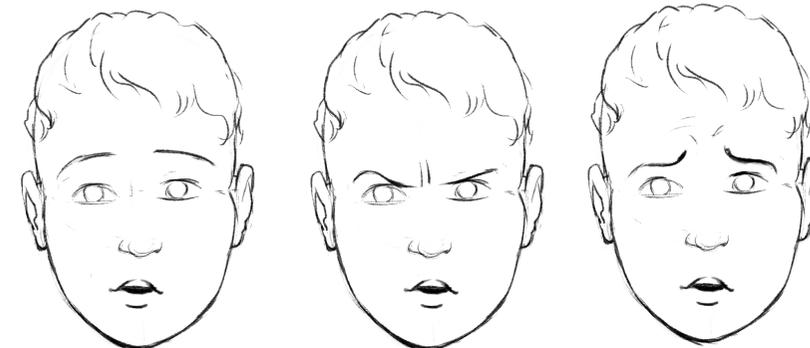
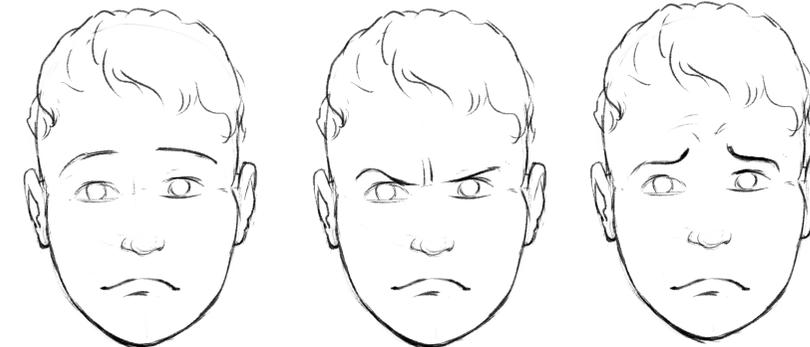
- Spiegel
- Digitalfotografie
- Acting for Animators:
<https://vimeo.com/89814800>



VARIATIONEN DER AUGENBRAUEN



VARIATIONEN
DES MUNDSES

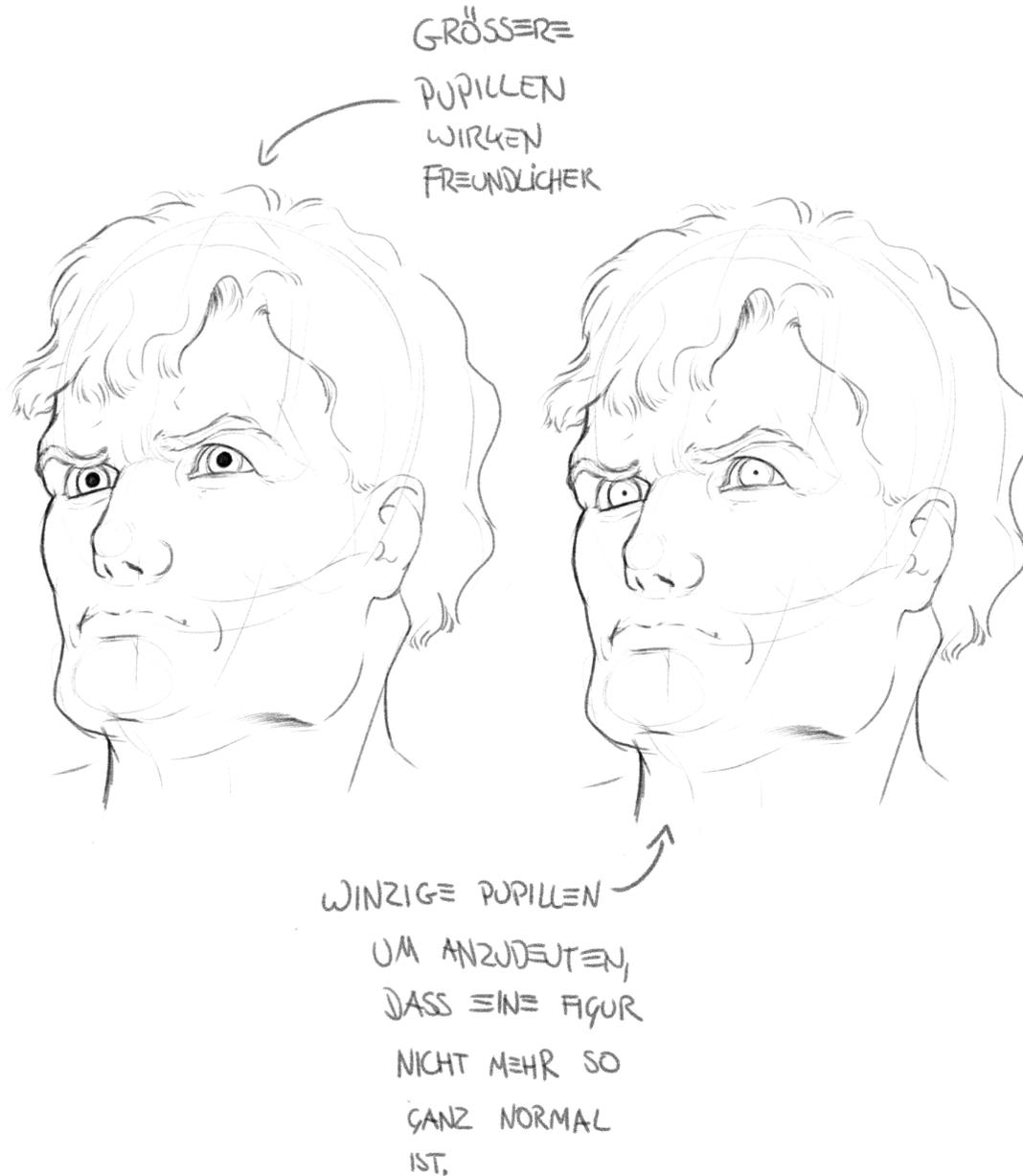


Ausdruck

Insbesondere die Augenbrauen und der Mund sagen dem Betrachter viel über den emotionalen Zustand einer Figur.

Pupillen

Erweiterte Pupillen signalisieren Zuneigung. Eine Figur, die stecknadelkopfgroße Pupillen hat, wird daher auf weniger Sympathie stoßen.



Übung

Mit Spiegeln und Fotos versuchen Sie sich mal an einem Selbstportrait mit einem deutlich emotional geprägten Ausdruck.



HAPPY



SHOCK



BLUSHING



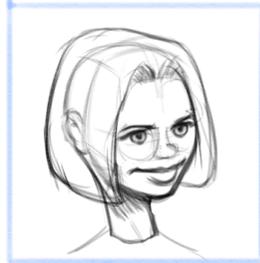
FRIGHTENED



LAUGHING



CONTENT



CONFIDENT



SURPRISED



SNEERING



ANGRY



SUSPICIOUS



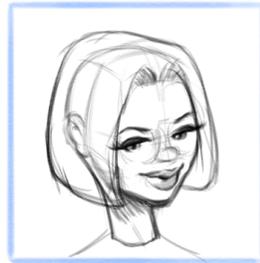
FURIOUS



SAD



CURIOUS



FLIRTATIOUS



DISGUST

Hausaufgabe

Bis zum nächsten Mal zeichnen Sie ein Portrait einer Seniorin bzw. eines Senioren und ein Portrait eines Kindes (6-8 Jahre).
Verwandte eignen sich für die Aufgabe meist gut.