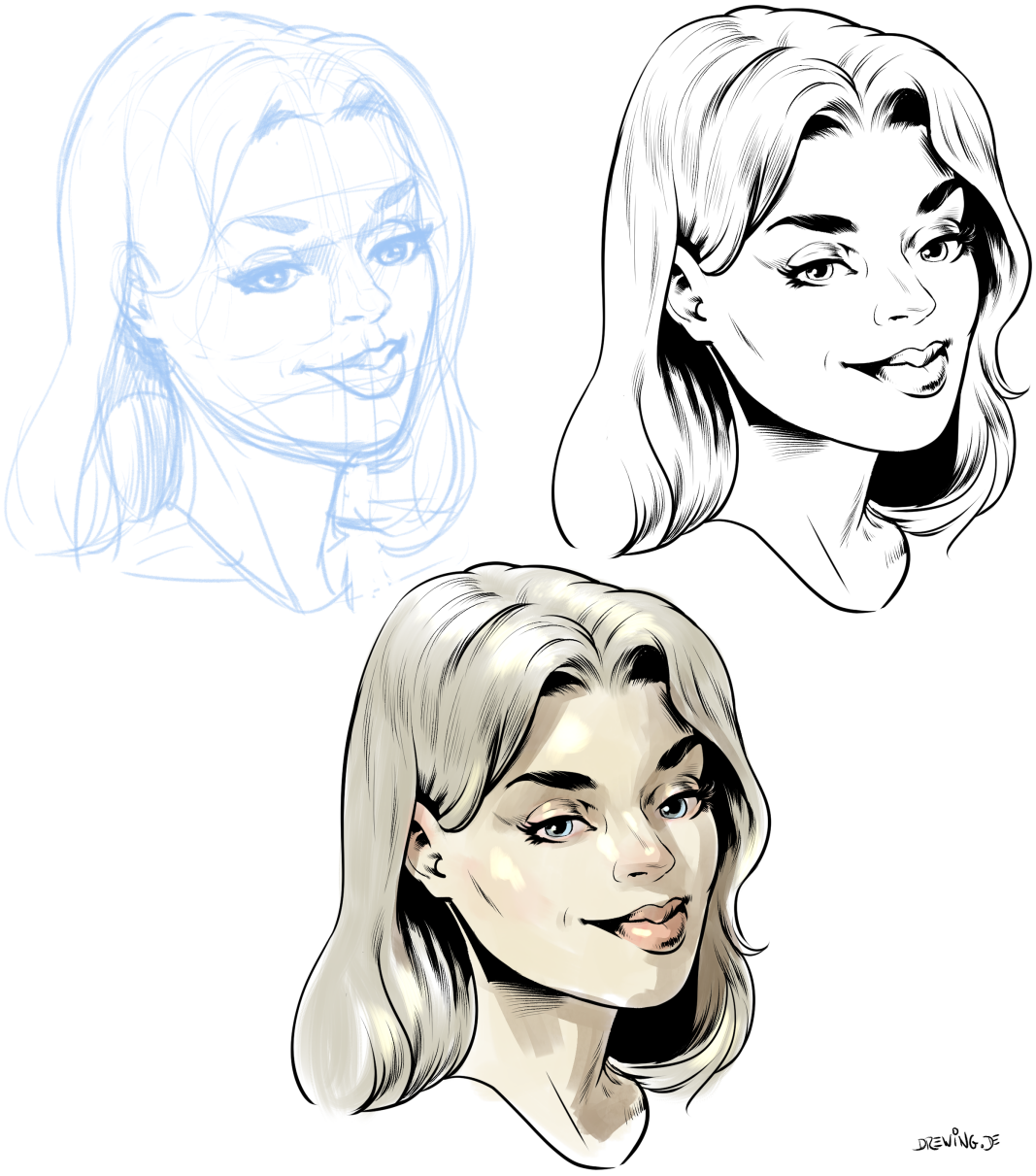
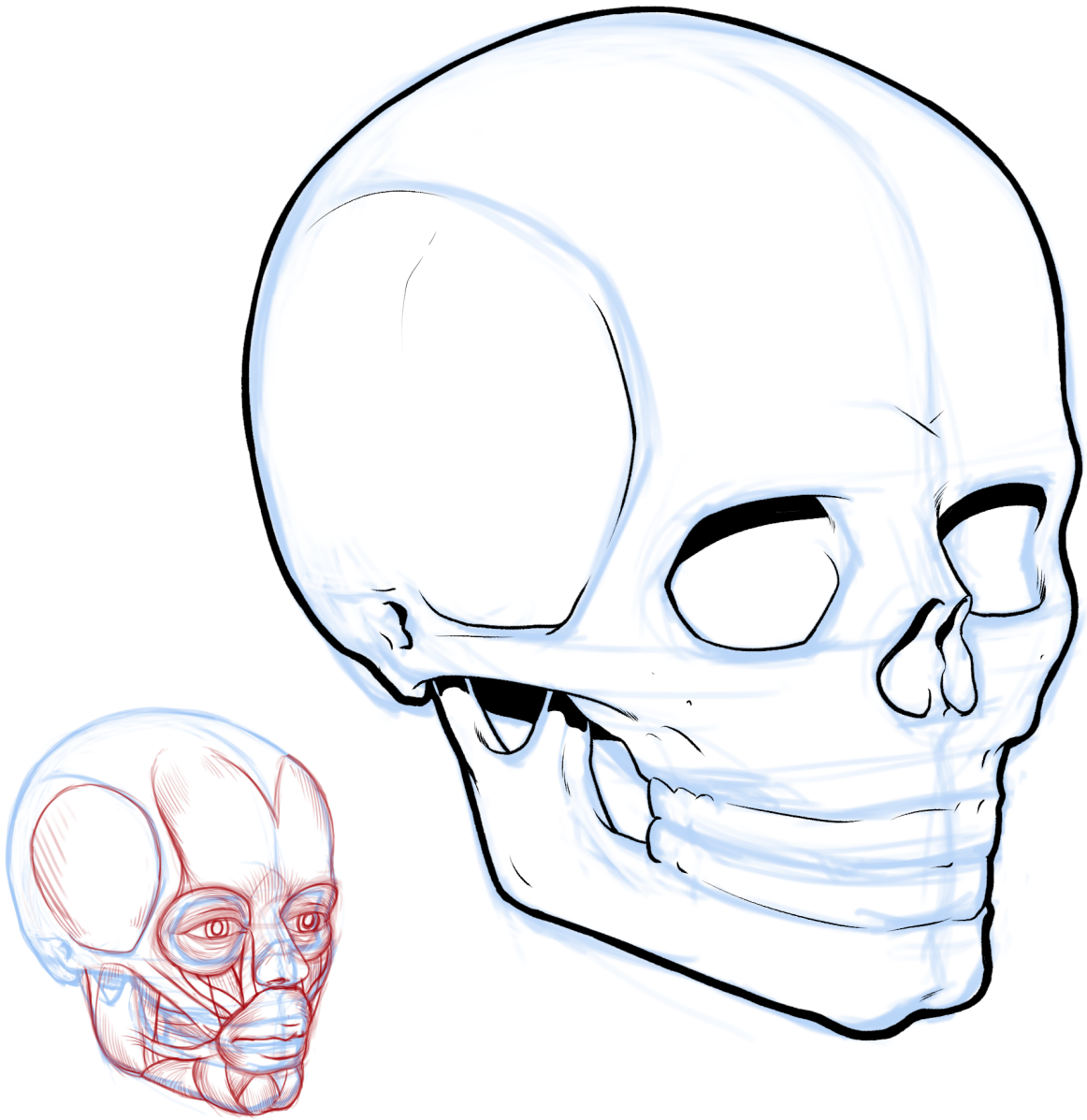


Portraitzeichnen

Anatomische Grundlagen und Detailstudien.

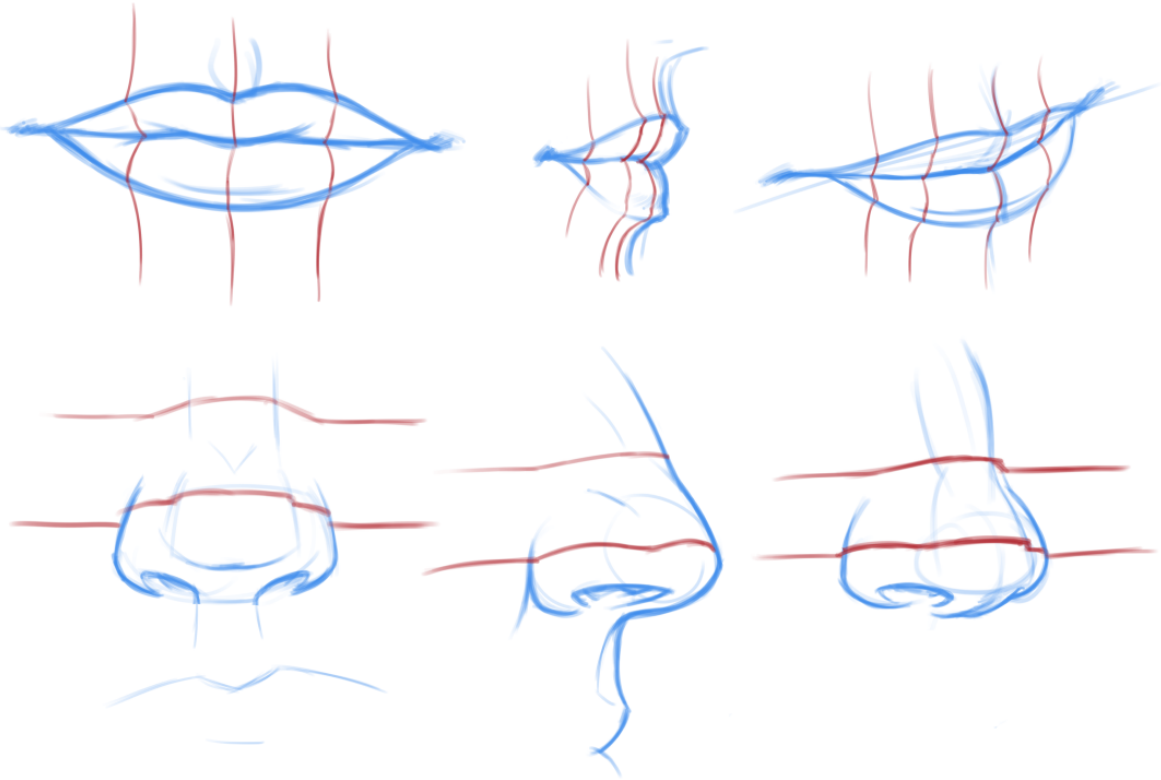


Knochen, Muskeln, etc.

Sehen Sie sich den menschlichen Schädel genauer an. Die Knochenstruktur liegt unter jedem Portrait, das sie zeichnen.

Nehmen Sie sich in kleinen Gruppen eines der Schädelmodelle aus dem Schrank. Wir fangen mit 3 kurzen Zeichnungn zum Aufwärmen an (je 5 Minuten).

Danach befassen wir uns etwas intensiver mit dem Objekt (25 Minuten).

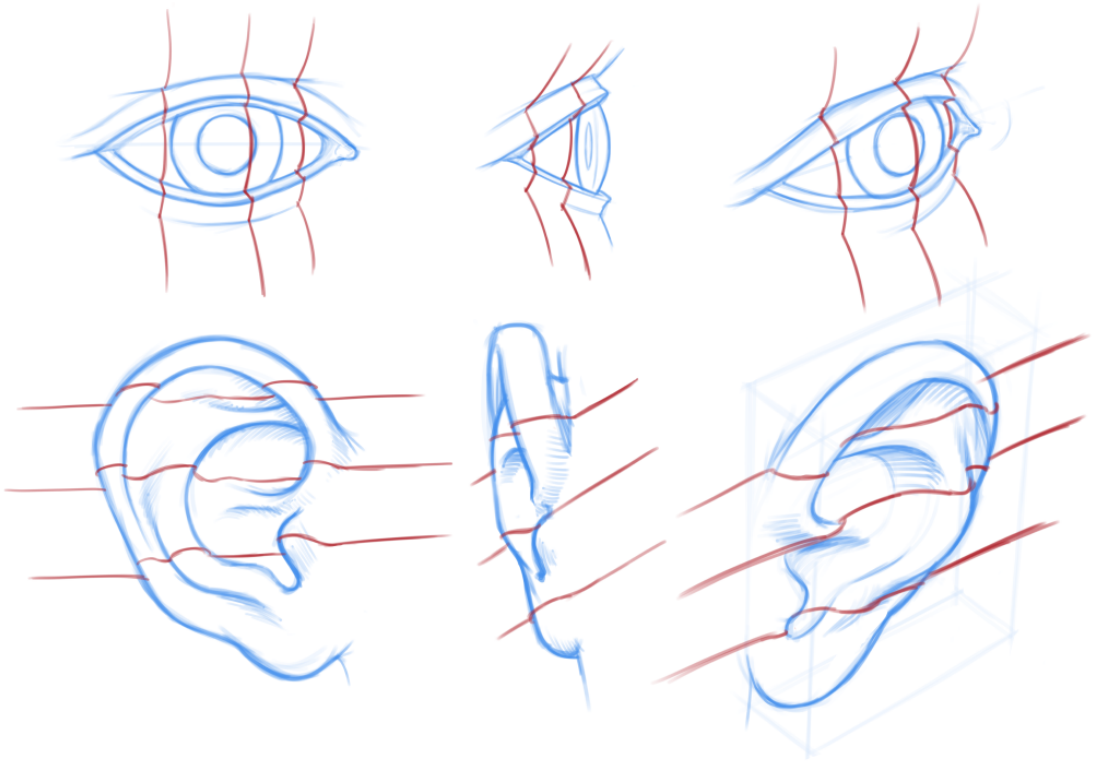


Mund und Nase

Die zeichnerische Darstellung von Nase und Mund ist relativ einfach.

Sofern Sie die Zeit finden, sind Detailstudien aber dennoch sinnvoll.

Aus Zeitgründen lassen wir die Übungen aus und beschäftigen uns stattdessen mit ...



Augen, Ohren

... Augen und Ohren an. Sie finden auf Ihren Tischen auch Spiegelkacheln, die Sie verwenden können, um ihre eigenen Augen mal genauer anzuschauen.
Ansonsten stehen ihnen sicher auch Ihre Mitstudent/innen gern Modell.
Wir versuchen uns an Detailstudien:
1) Auge – 15 Minuten
2) Ohr – 15 Minuten

Portrait, komplett

Nachdem wir uns jetzt noch mal eingehend mit der Anatomie befasst haben,
Versuchen Sie sich gegenseitig zu zeichnen.
Wir nehmen uns 30 Minuten Zeit dafür und schauen danach gemeinsam über die Ergebnisse.

Hausaufgabe:
Fertigen Sie für die nächste Veranstaltung ein Selbstportrait an!